STÄDTISCHES
GYMNASIUM AN DER HÖNNE
MENDEN (SAUERLAND)



GHM

Curriculum
Qualifikationsphase
für Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache in der Oberstufe

(Stand 10/2026)

Q1 (n) für Abitur

Jgst./Hj.	Inhaltliche Schwerpunkte	Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen
Q1 / I	**España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio**	**Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe** *antes y ahora, turismo de masas, turismo rural, ecoturismo, movimientos actuales, el turismo y/sin el medio ambiente, ventajas y desventajas del turismo, los alemanes en España,* am Beispiel von Andalusien, Mallorca • Tourismus als Gratwanderung zwischen Gewinn- und Verlustgeschäft begreifen • Spanien abseits des "Ballermann-Tourismus" erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen	• Einführung: *presente e imperfecto de subjuntivo* • Wiederholung: *indefinido/imperfecto* • Wiederholung: *futuro simple* • themengebundener Aufbauwortschatz zu Tourismus • Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones
	Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe	**Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.** • *Gitanos* • *Emigración de España a otros países europeos tradicional y actualmente* • *Crisis económica, ni-nis* • *Convivencia tradicional (judíos, musulmanes, cristianos)* • **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herauforderungen und Perspektiven)** • Tourismus • Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen	• Einführung: *presente e imperfecto de subjuntivo* • Wiederholung: *indefinido/imperfecto* • Wiederholung: *futuro simple* • Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones

Q1 / II	**El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica**	**Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen** • Aus dem Vergleich einer typ. deutschen Kindheit mit den Lebensmodellen südamerikanischer Straßenkinder resultierende Einblicke in soz. Unterschiede und Ungerechtigkeiten *pobreza en Latinoamérica* *niños callejeros, el combate al fenómeno: organizaciones de ayuda: Don Bosco Roga, Papá Jaime, Casa Alianza, CEDIC,* *película: Quiero ser* (Florian Gallenberger), *testimonios*, **Gegenwärtige pol. u. ges. Diskussionen** • Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten und Grenzen der Regierungen	• themengebundener Grund- und Aufbauwortschatz zu *niños callejeros/gamines...* • vertiefende Anwendung von Wortmaterial aus der EF: jóvenes • implizite Wiederholung aller Zeiten und Modi in der Auseinandersetzung mit dem Thema • Vokabular und Grundlagen zur Charakterisierung von Personen und Zusammenhängen	erneuteVertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Führen (fiktiver) Interviews Verfassen von (Leser)briefen Auswertung von Statistiken *canciones* als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangststext
	La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta	**Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen (Einblicke in die ges. Strukturen Lateinamerikas)** • *desaparición de la clase media,* • *indigenismo (Mapuche) en la discusión actual* • *los desaparecidos* **Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt** *Pinochet, Allende, la dictadura y los desaparecidos* in Auseinandersetzung mit *"La composición"* von Skármeta	• Themengebundener Aufbauwortschatz zum Thema: Chile vorstellen (Geographie, Bevölkerung, Sprache, Geschichte, Kultur, ...) • Semantische Felder: condicional • *tal vez, hasta que, Relativsatz + subj / quedar + gerundio.* • Relativsätze *el que / la que, cuyo/-a* • Nebensatzverkürzung mit gerundio • *al + inf.* • ***perífrasis verbales***	• Informationsentnahme und -bearbeitung aus verschiedenen Quellen (Zeitungsartikel, Flyer, Werbespotts, literarische Texte, etc.) • Werbeplakate erstellen und Artikel schreiben. • Erstellen von Präsentationen (PPP, Referate, Talkshows, Folien, etc) • Umgang mit dem Roman in Auszügen: Vorbereitung von Kapiteln in Eigenregie, Vokabelexperten, Erstellen von Verbindungstexten zwischen den Ausschnitten • Erstellen eigener narrativer Paralleltexte • Evtl. szenisches Spiel

4.1.6 Übersicht Q2 (n)

Inhaltliche Schwerpunkte / Medien und Materialien (Qualifikationsphase II)				
Jgst./Hj.	**Inhaltliche Schwerpunkte**	**Kommunikative Kompetenzen**	**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit**	**Methodische Kompetenzen**
Q2,I	**Retos y oportunidad des de la diversidad étnica**	**Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen** Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) • *ocupación por la educación/lucha contra el analfabetismo* • *lenguas indígenas* **Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen / Herausforderungen des Zusammenlebens:** • wirtschaftl., pol. und soz. Stellung der indigenen Völker • Evo Morales influencia cultural en lengua y comida y cultura	• *Repaso: Subjuntivo*: *Presente und Imperfecto* • Wiederholung der Auslöser von *Subjuntivo* • Vertiefung von *frases condicionales* • Wiederholung von Komparativ und Superlativ • Vertiefung und erweiterte Anwendung des themengebundenen Grund- und Aufbauwortschatz zu *emigración, indigenismo, discriminación* und *integración*.	• erneuteVertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme • Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) • Führen (fiktiver) Interviews • Verfassen von (Leser)briefen • Auswertung von Statistiken • *canciones* als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Anlphabeten Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangststext
Q2, II	**Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe**	**Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.** • *Emigrantes africanos en España* • *Causas, camino, integración* • *Crisis económica* • **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herauforderungen und Perspektiven)** • *Trabajillos, trabajos*, • Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen	• Wiederholung: *presente e imperfecto de subjuntivo* • Wiederholung: *indefinido/imperfecto* • Wiederholung: *futuro simple* • Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch • Konditionalsätze	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones

Q2 / II	**Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe**	**Gegenwärtige pol. und ges. Diskussion (Regionalismus und nationale Einheit)** • Pol. Zusammenhänge in Spanien (autonomías) • Sprache als kulturstiftendes Element • Unabhängigkeitsbestrebungen **Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)** • Die Folgen von Krieg und Diktatur insbesondere für die heutige sprachliche Situation in Katalonien • Barcelona: Modernismo, Gaudí, Dalí, Miró, turismo, importancia económica • Erfassen der Begrifflichkeiten von Nationalismus/ Identität im Zusammenhang mit Sprache *el español en el mundo, la lengua como elemento unificador/separador; el bilingüismo castellano/catalán y sus reflejos en la sociedad*	• Vertiefung: *imperfecto de subjuntivo* und *frases condicionales* • vertiefender Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch • weiterer Ausbau der sprachlichen Möglichkeiten der Reflexion, des Abwägens, der Bewertung,…	• Schlussfolgern und Zusammenfassungen schlüssig und gegliedert verbal präsentieren und visualisieren • Vertiefen allg. Methoden der Textanalyse, Texterstellung und des kreativen Umgangs mit Text, Statistiken lesen und verstehen • Verknüpfung von geschichtlichen Hintergründen und aktuellen Zusammenhängen • Analysieren und Verfassen auch polemischer und sarkastischer Texte in Anlehnung an ähnlich gefärbte Ausgangstexte
	Wiederholungsphase			

Die Abfolge der Themen kann in Anpassung an Klausurzeiten und Jahresplanung variieren.